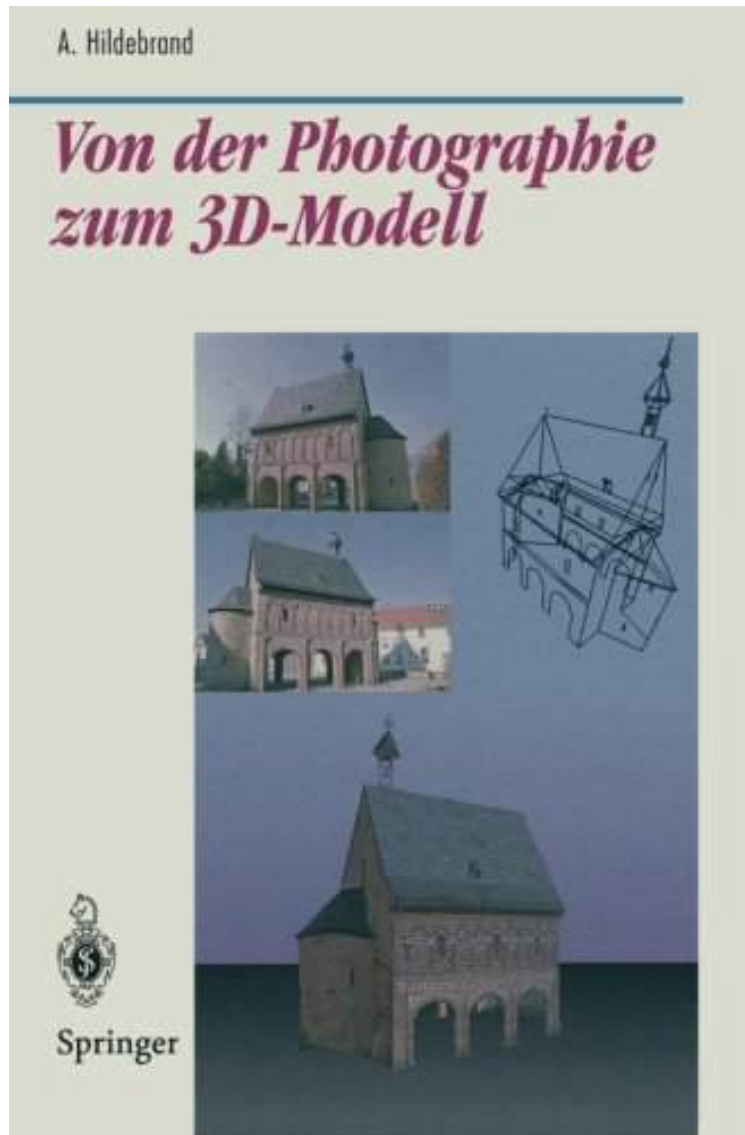


Von der Photographie zum 3D-Modell: Bestimmung computer-graphischer Beschreibungsattribute für reale 3D-Objekte mittels Analyse von 2D-Rasterbildern ... Datenverarbeitung) (German Edition)

Von der Photographie zum 3D-Modell: Bestimmung computer-graphischer Beschreibungsattribute für reale 3D-Objekte mittels Analyse von 2D-Rasterbildern ... Datenverarbeitung) (German Edition)

By Axel Hildebrand



| 1996-08-15 | 1996-11-29 | Original language: German | PDF # 1 | 9.25 x .61 x 6.10l, .0 | File type: PDF | 243 pages | File size: 59.Mb

By Axel Hildebrand : Von der Photographie zum 3D-Modell: Bestimmung computer-graphischer Beschreibungsattribute für reale 3D-Objekte mittels Analyse von 2D-Rasterbildern ... Datenverarbeitung) (German Edition) Von der Photographie zum 3D-Modell: Bestimmung computer-graphischer Beschreibungsattribute für reale 3D-Objekte mittels Analyse von 2D-Rasterbildern ... Datenverarbeitung) (German Edition):

Gegenstand des Buches sind Methoden einer analytischen Gewinnung von Szenenbeschreibungsattributen aus zweidimensionalen Rasterbildern Die dargestellten Methoden zur Rekonstruktion von 3D Geometrie Textur Beleuchtung und Bewegung erouml ffnen neue M ouml glichkeiten f uuml r die Erzeugung realit auml tsnaher computergenerierter Szenen Eine Darstellung der wichtigsten Aspekte der Dualit auml t von Bildanalyse und Bildsynthese runden das Werk ab

epub pdf

Free review

textbooks

Related:

[An Introduction to Computer Graphics and Creative 3-D Environments](#)

[3D Research Challenges in Cultural Heritage: A Roadmap in Digital Heritage Preservation \(Lecture Notes in Computer Science\)](#)

[Digital Color Management](#)

[Algorithm Animation \(ACM Distinguished Dissertation\)](#)

[Real-Time 3D Terrain Engines Using C++ and DirectX 9 \(Game Development Series\)](#)

[COLLADA: Sailing the Gulf of 3D Digital Content Creation](#)

[Digital Animation Bible: Creating Professional Animation with 3ds Max, Lightwave, and Maya](#)

[3ds Max 8 Bible](#)

[Tradigital 3ds Max: A CG Animator's Guide to Applying the Classic Principles of Animation](#)

[Maya 7 \(Spanish Edition\)](#)